

素淨極簡：安藤忠雄的建築詩

10-06

安藤忠雄是於 1941 年出生於大阪的日本建築師。由祖母帶大的安藤在從事建築師前，曾於青少年時期做過拳擊手及卡車司機。安藤被當時大阪戰後的重建所啟發，雖然沒受過正規教育，他藉研究設計作品、參訪多處地點以及閱讀書籍以自學相關知識。接著他透過到美國、歐洲以及非洲旅行，增進自身的知識並於 1969 年返回大阪時成立了安藤忠雄建築事務所。

安藤忠雄的作品風格簡潔，他採用混凝土作為主要建材。他的建築物是設計與週遭環境結合，而且通常會建造特別的戶外區域。在他的創作中，自然光扮演了重要的角色。安藤的動力來自於渴望創造出可供人們在城市中沉澱及反思的地方。對安藤而言，將光線、風及海洋的元素與他的作品做結合是很重要的。

安藤逐漸展露頭角的風格展現在他的早期作品中：1976 年建於大阪住吉區的住吉長屋。這棟狹小、兩層的混凝土建築是由兩個內部的空間跟一個開放式的外部院子所組成。從街道上望過去，這是一棟跟狹窄街道空間十分契合的簡約無窗方塊體。這棟建築物裡的光線來自庭院，這庭院也用來使人造混凝土與空氣、陽光雨水交融。

10-07

展現安藤忠雄建築風格的較大作品則位於神戶的六甲山邊。此住宅區是一個錯綜複雜的住家網絡，藉由精巧地製造間距將每棟房子分開，使每個空間都充滿光線。六甲集合住宅 I 於 1983 年完工並且抵抗了 1995 年的阪神大地震的摧殘，此設計讓這位建築師受到國際社會的矚目。

這位建築師也因他傑出的宗教建築贏得讚賞。他在日本已經設計了 4 座教堂，全都跟自然主題有關：水之教會、光之教會、風之教會以及本福寺水御堂。光之教會是安藤最漂亮也最不複雜的作品之一。這棟箱形建築主要的特色在於最遠的那座牆，它被水平及垂直地切割出十字架的形狀。光影也隨著這些間隙湧入這座教堂。

安藤在 1995 年贏得建築界最傑出的獎項－普利茲克獎。他將 10 萬美金的獎金捐贈給一家孤兒院。就在最近，安藤已經開始著手設計第五座也是第一座位於海外的教堂。這座大地教堂將會建於台東北海岸的澳底，預定於 2011 年 4 月完工。大地教堂將代表莊嚴的精神，也希望安藤的建築能為台灣的建築界注入新的生命力。